

Call for Case Studies

Progetti selezionati

Patrizia Nalbach

Progetto *Scintille*

Nato nel 2014 a seguito di studi ed esperienze lavorative in ambito sociale, artistico e culturale della sua ideatrice e conduttrice Patrizia Nalbach, mediatrice, cantante e musicoterapeuta, *Scintille* (Sparks) è un progetto rivolto a persone con deficit cognitivo ad esordio senile, compreso il morbo di Alzheimer e altre forme di demenza.

Intende Intende - attraverso l'Arte e la creazione di nuove storie da parte dei partecipanti - favorire il più possibile l'integrazione delle persone con demenza, insieme alle loro famiglie, in quel quadro relazionale, sociale e culturale di cui ognuno ha bisogno per vivere, secondo le realtà culturali del territorio con i luoghi di cura in esso presenti.

Paolo Paolantonio

Progetto *Music in the community*

Questo progetto si basa su un programma di 10 sessioni di musica di gruppo che ha coinvolto residenti in case per anziani e studenti di conservatorio, e intende investigare l'esperienza vissuta dai partecipanti e gli eventuali effetti percepiti su salute e benessere.

Ogni sessione è stata condotta da una docente del Conservatorio della Svizzera italiana supportata da studenti che hanno ricevuto un training specifico. Le attività musicali si sono basate sul canto e sull'utilizzo di strumenti a percussione appropriati. Le sessioni hanno inoltre incluso brevi esibizioni da parte degli studenti.

Dopo uno studio preliminare che ha coinvolto 20 ospiti di 6 case per anziani in Ticino (età media 84,6) con l'obiettivo di esplorare come i residenti accedono alla musica e quale funzione essa svolge nella loro vita, il programma musicale è stato realizzato in 4 strutture ticinesi, coinvolgendo nella raccolta dati 22 residenti (età media 83,6) e 9 studenti.

Roberta Pedrinis

Progetto *Arteterapia nella riabilitazione del paziente oncologico*

Questostudio mira a confrontare l'efficacia di un programma di riabilitazione oncologica multidisciplinare e a esplorare l'esperienza soggettiva dei partecipanti e i benefici percepiti tramite l'arteterapia.

Lo studio mostra che l'intervento dell'arteterapia nell'ambito della riabilitazione oncologica può aiutare i malati di cancro con diversi profili clinici, diverse caratteristiche personali ed esigenze implementando uno strumento fattibile, economico ed efficiente.

Rita Pezzati

Progetto *TINCONTRONLINE*

Il progetto mira a creare una pratica innovativa che utilizzi tecniche di teatro, respirazione e movimento dolce per gruppi di persone con Alzheimer e i loro caregiver familiari.

Il progetto Tincontronline offre sessioni online attraverso la proposta di video basati su attività di stimolazione emotiva e corporea.

Il caregiver e il paziente vengono accompagnati alla scoperta di un punto di vista che esplora i comportamenti e l'emotività delle persone.

La novità sta nella creazione di un amalgama di linguaggi che integri le potenzialità comunicative ed espressive del teatro con la conoscenza e lo sguardo tecnico psicoterapeutico per ottenere una precisione nell'offerta e una profondità nel lavoro.

Patrizia Berger

Progetto *Teatro di quartiere*

Teatro di quartiere è uno spettacolo teatrale che condivide e mette in scena storie di familiari e persone che convivono con la condizione della neuro diversità, in una sorta di viaggio immaginario che ci ha portato ad eventi significativi che hanno segnato la nostra storia.

Un viaggio alla scoperta del misterioso universo dello spettro autistico, ma soprattutto delle emozioni, dei desideri, dei sogni al fine di alimentare la speranza di una vita felice nonostante la diagnosi.

L'arte come mezzo di guarigione dalle ferite che ci provoca il confronto quotidiano con la limitazione comunicativa dei nostri figli.