

Lugano, 5 ottobre 2021

## Call for Case Studies

### Concorso nazionale dedicato a progetti di cultura e salute in Svizzera

Presentato dalla partnership tra *Città di Lugano Divisione Cultura* e *IBSA Foundation per la ricerca scientifica* al fine di favorire la cooperazione tra mondo della Cultura<sup>1</sup> e della Sanità<sup>2</sup> per il benessere delle persone e delle comunità.

#### Scopo della *Call for Case Studies*

Il 26-27 novembre 2021 si terrà al LAC Lugano Arte e Cultura il primo Forum svizzero *Cultura e Salute, alleanza per un futuro sostenibile*. Operatori ed esperti del tema sono invitati a sottoporre esperienze e progetti innovativi in via di sviluppo e realizzati in Svizzera con il supporto di metodologie innovative e sulla base di risultati scientifici definiti.

Il Forum scientifico, che sarà un appuntamento annuale, fa parte di un progetto triennale nato dalla consapevolezza che una maggior alleanza tra due realtà apparentemente lontane, come l'arte e il benessere fisico e psicologico, può portare a condizioni di vita migliori, fuori e dentro le strutture sanitarie e i luoghi di cura, come dimostrano diversi studi ed esperienze internazionali. Anche l'Organizzazione Mondiale della Sanità lo ha comprovato in un recente report<sup>3</sup> - focalizzato sulla regione europea, che ha preso in esame oltre 900 pubblicazioni che coprono più di 3.000 studi precedenti -, confermando come l'arte e le attività culturali non siano solo momenti di piacere legati al tempo libero, ma abbiano un effetto positivo, sia sul benessere psicologico delle persone lungo tutto l'arco della loro vita, nella promozione della salute sia nella prevenzione e gestione di una varietà di patologie.

*«Le arti possono affrontare sfide sanitarie complesse come il diabete, l'obesità e le malattie mentali. Esse considerano la salute e il benessere in un contesto sociale più ampio e offrono soluzioni che la pratica medica tradizionale non è stata finora in grado di affrontare efficacemente»*  
- Dr. Piroška Östlin, Direttore Regionale OMS Europa.

---

<sup>1</sup> Cultura, intesa come l'insieme di esperienze intellettuali ed emozionali tra cui l'arte in tutte le sue forme.

<sup>2</sup> Salute, intesa come strutture sanitarie di ogni forma e luoghi di cura.

<sup>3</sup> WHO, D. Fancourt, S. Finn, *Health Evidence Network synthesis report 67*, 2019.

Durante il primo Forum saranno presentate le evidenze scientifiche e le migliori buone pratiche a livello internazionale, che stimoleranno il dibattito e il confronto sul tema, grazie all'intervento di esperti di chiara fama. In questa occasione verrà presentato l'esito della selezione dalle candidature di questa *Call for Case Studies*, al fine di dare la massima visibilità a quanto accade nel contesto svizzero.

### Modalità di candidatura

Le candidature, relative a esperienze e progetti di collaborazione tra operatori attivi nell'ambito medico-scientifico e artisti/creativi/operatori culturali, dovranno essere inviate **entro il 10 novembre 2021** all'indirizzo [info@culturaesalute.ch](mailto:info@culturaesalute.ch), specificando come oggetto *Cultura e Salute – call for Case Studies*.

Possono essere proposti sia progetti in corso che progetti già realizzati da un massimo di cinque anni, purché sorretti da una partnership formale tra i soggetti partecipanti.

È accettata un'unica proposta per autore/gruppo.

L'iscrizione è aperta e gratuita.

### Temi chiave

Questa *Call for Case Studies* intende favorire il confronto e l'approfondimento sui seguenti temi:

- > la salute nei luoghi di cultura, come attività sperimentali realizzate per migliorare il benessere di pubblici specifici (quali, ad es., prima infanzia per lo sviluppo cognitivo precoce; persone con disabilità, patologie neurodegenerative; personale medico, paramedico, caregivers, ecc.) in luoghi come teatri, concert hall, musei, gallerie, siti archeologici, siti naturalistici, ecc.;
- > la cultura nei luoghi di cura, come attività artistiche/culturali sperimentali realizzate in ospedali, case anziani, centri di riabilitazione, centri diurni, ecc. per migliorare il benessere di categorie specifiche (quali, ad es., utenti-pazienti, personale medico, paramedico, caregivers, ecc.).

### Come Candidarsi

Per candidarsi inviare, i seguenti documenti in formato PDF:

- > un testo di 10.000 battute massimo (spazi inclusi ed immagini escluse) in una delle lingue nazionali o in inglese;
- > un abstract di massimo 2.000 battute (spazi inclusi) esclusivamente in inglese;
- > una breve presentazione delle istituzioni coinvolte di massimo 1.000 battute (spazi inclusi) in una delle lingue nazionali o in inglese;
- > una breve biografia degli autori di massimo 1.000 battute (spazi inclusi) ciascuna in una delle lingue nazionali o in inglese;
- > una biblio-sitografia essenziale di massimo 5 titoli in rappresentanza del percorso di ricerca degli autori (tramite link o PDF di massimo 3MB) in una delle lingue nazionali o in inglese.



Si prega di indicare metodologia, fonti o pratiche di riferimento e obiettivi del lavoro. Sarà data particolare attenzione agli obiettivi clinici attesi dalla cooperazione, ai risultati ottenuti, così come all'attendibilità degli indicatori di valutazione adottati.

### **Selezione delle candidature**

Il valore teorico ed empirico, la solidità metodologica, la correlazione con il tema della conferenza e la coerenza logica dei testi saranno analizzati e selezionati dal board scientifico del forum costituito da Divisione Cultura della Città Lugano e IBSA Foundation con Università della Svizzera italiana.

### **Presentazione e grant**

I progetti ritenuti più innovativi dalla commissione scientifica, fino ad un massimo di otto, verranno presentati dagli autori nel corso del Forum *Cultura e Salute, alleanza per un futuro sostenibile* (i costi di trasporto, vitto e alloggio di massimo due autori, saranno coperti dagli organizzatori) e saranno pubblicati sul sito [www.culturaesalute.ch](http://www.culturaesalute.ch).

I migliori, fino ad un massimo di quattro, saranno premiati con un grant di CHF 2'000. Il premio al progetto viene riconosciuto al soggetto presentatore.

### **Per ulteriori informazioni:**

Città di Lugano, Divisione Cultura

Luigi Di Corato

t. +41 58 866 42 91

luigi.dicorato@lugano.ch

Fondazione Lugano per il Polo Culturale

Savannah Kessel

t. +41 58 866 42 49

savannah.kessel@lugano.ch

IBSA Foundation per la ricerca scientifica

Silvia Misiti

t. +41 58 360 1000

silvia.misiti@ibsa.ch